

Are You Gonna Kiss Me or Not

Choreographie: Britta Lyngsø Jensen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Are You Gonna Kiss Me Or Not von Thompson Square
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock side-cross r + l, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Side-¼ turn l-cross, rock side-cross, locking shuffle back, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Heel-hook-heel & heel-hook-heel & heel & heel & step, pivot ¼ l

- 1& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4&' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und Mund zum Küssen nach vorn' - 12 Uhr)

S4: Cross-side-behind-side-rock forward-rock back-side-behind-side & step, pivot ½ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende